

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BONACCI GIAN LUCA**
Indirizzo **VIA G. FERRERO N° 87 FOLIGNO**
Telefono **3349158617**
Fax
E-mail bonaccigianluca@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 5/12/74

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2017 - GIUGNO 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Asilo Nido Hippo - Via Da Sangallo n° 17 R/U Foligno
- Tipo di azienda o settore Asilo Nido Privato
- Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini tra gli zero e i 36 mesi

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2017 - GIUGNO 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Melanzio Parini" Montefalco - Castel Ritaldi - Via Ugo Foscolo n° 11 Montefalco
- Tipo di azienda o settore Scuola dell'Infanzia Costa Gnocchi e Quadrumani
- Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini della scuola dell'infanzia

- Date (da – a) **OTTOBRE 2016 - GIUGNO 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro AIS Assisi International School - Via Cristoforo Cecci n° 2c Santa Maria degli Angeli - Assisi
- Tipo di azienda o settore Asilo nido e scuola dell'infanzia privata
- Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per bambini tra gli zero e i 36 mesi e per bambini tra i 3 e i 5 anni

- Date (da – a) **OTTOBRE 2016 - GIUGNO 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nido d'Infanzia Girasole - Via Monte di Pale n° 1 Foligno
- Tipo di azienda o settore Asilo Nido Privato
- Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogo musicale
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini tra gli zero e i 36 mesi

- Date (da – a) **OTTOBRE 2016 - MAGGIO 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Montefalco - Piazza del Comune Montefalco
- Tipo di azienda o settore Progetti Biblioteca
- Tipo di impiego Pedagogo Musicale
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per bambini tra gli zero e i 36 mesi e i loro genitori

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2016 - GIUGNO 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Asilo Nido Hippo - Via Da Sangallo n° 17 R/U Foligno
- Tipo di azienda o settore Asilo Nido Privato
- Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogo musicale
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini tra gli zero e i 36 mesi

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2016 - GIUGNO 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica Statale III Circolo Didattico - Via Monte Cervino Foligno
- Tipo di azienda o settore Scuole dell'Infanzia Monte Bianco e Scafali
- Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogo musicale
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini della scuola dell'infanzia

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2016 - GIUGNO 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Melanzio Parini" Montefalco - Castel Ritaldi - Via Ugo Foscolo n° 11 Montefalco
- Tipo di azienda o settore Scuola dell'Infanzia Quadrumani
- Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogo musicale
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini della scuola dell'infanzia

- Date (da – a) **OTTOBRE 2015 - GIUGNO 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nido d'Infanzia Pane e Cioccolata - Via Cannaiola 32 Trevi
- Tipo di azienda o settore Asilo Nido Privato
- Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogo musicale
- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini tra gli zero e i 36 mesi

- Date (da – a) **OTTOBRE 2015 - GIUGNO 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nido d'Infanzia Girasole - Via Monte di Pale n° 1 Foligno

- Tipo di azienda o settore Asilo Nido Privato
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini tra gli zero e i 36 mesi

- Date (da – a) **OTTOBRE 2015 - GIUGNO 2016**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Montefalco - Piazza del Comune Montefalco
 - Tipo di azienda o settore Progetti Biblioteca
 - Tipo di impiego Pedagogista Musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per bambini tra gli zero e i 36 mesi e i loro genitori

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2015 - GIUGNO 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica Statale III Circolo Didattico - Via Monte Cervino Foligno
 - Tipo di azienda o settore Scuole dell'Infanzia Monte Bianco e Scafali
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini della scuola dell'infanzia

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2015 - GIUGNO 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Asilo Nido Hippo - Via Da Sangallo n° 17 R/U Foligno
 - Tipo di azienda o settore Asilo Nido Privato
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini tra gli zero e i 36 mesi

- Date (da – a) **OTTOBRE 2014 - GIUGNO 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nido d'Infanzia Girasole - Via Monte di Pale n° 1 Foligno
 - Tipo di azienda o settore Asilo Nido Privato
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini tra gli zero e i 36 mesi

- Date (da – a) **OTTOBRE 2014 - GIUGNO 2015**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Montefalco - Piazza del Comune Montefalco
 - Tipo di azienda o settore Progetti Biblioteca
 - Tipo di impiego Pedagogista Musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per bambini tra gli zero e i 36 mesi e i loro genitori

- Date (da – a) **GENNAIO 2012 - GIUGNO 2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sociale Ellele - Via F. Fedeli n° 21 Foligno
 - Tipo di azienda o settore Settore Rieducativo Riabilitativo
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale - musicoterapista

- Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto musicoterapico per i bambini, i ragazzi e gli adulti, con disabilità congenite o acquisite, che usufruiscono del percorso riabilitativo-rieducativo della cooperativa Ellele
-
- Date (da – a) **OTTOBRE 2014 - DICEMBRE 2014**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo “Melanzio Parini” Montefalco - Castel Ritaldi - Via Ugo Foscolo n° 11 Montefalco
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell’infanzia Quadrumani
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini della scuola dell’infanzia
-
- Date (da – a) **FEBBRAIO 2014 - GIUGNO 2014**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo N. Alunno di Belfiore - Via Lie’ n° 1 Loc. Belfiore Foligno
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell’infanzia di S. G. Profiamma
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini della scuola dell’infanzia
-
- Date (da – a) **FEBBRAIO 2014 - GIUGNO 2014**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Asilo Nido Hippo - Via Da Sangallo n° 17 R/U Foligno
 - Tipo di azienda o settore Asilo Nido Privato
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini tra gli zero e i 36 mesi
-
- Date (da – a) **FEBBRAIO 2014 - GIUGNO 2014**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica 2° Circolo S. Caterina - Via S. Caterina Foligno
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell’infanzia di Borroni
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini della scuola dell’infanzia
-
- Date (da – a) **FEBBRAIO 2014 - GIUGNO 2014**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale “Giuseppe Piermarini” - Via della Scuola di Arti e Mestieri Foligno
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell’infanzia di Scafali
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini della scuola dell’infanzia
-
- Date (da – a) **OTTOBRE 2013 - GIUGNO 2014**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Montefalco - Piazza del Comune Montefalco
 - Tipo di azienda o settore Progetti Biblioteca
 - Tipo di impiego Pedagogista Musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per bambini tra gli zero e i 36 mesi e i loro genitori

- Date (da – a) **OTTOBRE 2013 - GIUGNO 2014**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nido d'Infanzia Girasole - Via Monte di Pale n° 1 Foligno
 - Tipo di azienda o settore Asilo Nido Privato
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini tra gli zero e i 36 mesi

- Date (da – a) **OTTOBRE 2013 - DICEMBRE 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica Statale 1° Circolo - Piazza XX Settembre n° 8 Spoleto
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell'Infanzia di Beroide
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini della scuola dell'infanzia

- Date (da – a) **OTTOBRE 2013 - DICEMBRE 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Melanzio Parini" Montefalco - Castel Ritaldi - Via Ugo Foscolo n° 11 Montefalco
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell'Infanzia Gnocchi e Quadrumani
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini della scuola dell'infanzia

- Date (da – a) **OTTOBRE 2012 - LUGLIO 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Nido d'Infanzia Girasole - Via Monte di Pale n° 1 Foligno
 - Tipo di azienda o settore Asilo Nido Privato
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini tra gli zero e i 36 mesi

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2013 - GIUGNO 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica Statale III Circolo Didattico - Via Monte Cervino Foligno
 - Tipo di azienda o settore Scuole dell'Infanzia Mameli e Paciana
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini della scuola dell'infanzia

- Date (da – a) **OTTOBRE 2012 - GIUGNO 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Montefalco - Piazza del Comune Montefalco
 - Tipo di azienda o settore Progetti Biblioteca
 - Tipo di impiego Pedagogista Musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per bambini tra gli zero e i 36 mesi e i loro genitori

- Date (da – a) **OTTOBRE 2010 - GIUGNO 2013**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'Infanzia Mariele Ventre - Via del Roccolo n° 22 Foligno
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell'Infanzia Privata
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale, che si è protratto per tre anni di seguito, per i bambini della scuola dell'infanzia

- Date (da – a) **GENNAIO 2012 - GIUGNO 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica Statale III Circolo Didattico - Via Monte Cervino Foligno
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell'Infanzia Budino, Mameli, Montebianco, Monterosa e Paciana
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale, nell'ambito di un progetto di continuità, per i bambini della scuola dell'infanzia

- Date (da – a) **FEBBRAIO 2012 - GIUGNO 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo Statale "Giuseppe Piermarini" - Via della Scuola di Arti e Mestieri Foligno
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell'Infanzia di Scafali
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Ideatore e curatore di un progetto pedagogico musicale per i bambini della scuola dell'infanzia

- Date (da – a) **GENNAIO 2009- GENNAIO 2012**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sociale Ellele - Via F. Fedeli n° 21 Foligno
 - Tipo di azienda o settore Settore Rieducativo Riabilitativo
 - Tipo di impiego Operatore sociale
 - Principali mansioni e responsabilità Operatore sociale nell'ambito dei progetti rieducativi e riabilitativi che la cooperativa Ellele fornisce ai ragazzi con disabilità congenite o acquisite

- Date (da – a) **GENNAIO 2011- MAGGIO 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Foligno - Piazza della Repubblica n° 10 Foligno
 - Tipo di azienda o settore Progetto Comunale Musica al Nido presso gli asili nidi statali Millecolori, Raggio di Sole, Colibri' e Prato Smeraldo
 - Tipo di impiego Esperto esterno - pedagogista musicale
 - Principali mansioni e responsabilità Operatore sociale nell'ambito dei progetti rieducativi e riabilitativi che la cooperativa Ellele fornisce ai ragazzi con disabilità congenite o acquisite

- Date (da – a) **MARZO 2006 - SETTEMBRE 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro The Place Dance School, Laban Dance School - Londra
 - Tipo di azienda o settore Scuole di Danza
 - Tipo di impiego Musicista
 - Principali mansioni e responsabilità Percussionista per le lezioni di danza contemporanea (accompagnamento musicale dal vivo)

- Date (da – a) **GIUGNO 2006- SETTEMBRE 2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Raza Jeffrey e Ghostly Production - Londra

- Tipo di azienda o settore Produzione Teatro-Danza “Red The Indian Dance Spectacular - Johannesburg (Sud Africa)
 - Tipo di impiego Musicista
 - Principali mansioni e responsabilità Percussionista nello spettacolo “Red The Indian Dance Spectacular”

- Date (da – a) **SETTEMBRE 2004- OTTOBRE 2006**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda Agraria Cipolloni - S. Giovanni Profiamma Foligno
 - Tipo di azienda o settore Azienda Agraria
 - Tipo di impiego Operaio qualificato
 - Principali mansioni e responsabilità Potatore qualificato

- Date (da – a) **GENNAIO 2003- GIUGNO 2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Tenuta Castelbuono - Cantalupo
 - Tipo di azienda o settore Azienda Vinicola
 - Tipo di impiego Operaio qualificato
 - Principali mansioni e responsabilità Operaio qualificato

- Date (da – a) **OTTOBRE 2001- NOVEMBRE 2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Azienda Agraria Cipolloni - S. Giovanni Profiamma Foligno
 - Tipo di azienda o settore Progetto Comunale Musica al Nido presso gli asili nidi statali Millecolori, Raggio di Sole, Colibri’ e Prato Smeraldo
 - Tipo di impiego Operaio qualificato
 - Principali mansioni e responsabilità Potatore qualificato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **23-27 Agosto 2015**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Orff Schulwerk Italiano - Associazione Kerè
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di Pedagogia e Didattica Musicale legato al Corso Nazionale di Aggiornamento “Metodologia e Pratica dell’Orff Schulwerk” : -”Bioritmando” - seminario di 34 ore curato da Ciro Paduano, Marcella Sanna e Stefano Baroni presso le Scuole Elementari del Comune di Bevagna
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) **2009 - 2011**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Orff Schulwerk Italiano

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminari di Pedagogia Musicale legati al Corso Nazionale di Aggiornamento "Metodologia e Pratica dell'Orff Schulwerk" :
 - "Tamburi alla Trappa" - seminario di 40 ore (Musica d'Insieme) curato da Paolo Cerlati presso l'Associazione Trappa Onlus - Biella
 - "Crescere in movimento" - seminario di 10 ore (La Musica nella Danza) curato da Marcella Sanna presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia - Roma
 - "Musica dal Corpo" - seminario di 10 ore (Musica con il Corpo) curato da Ciro Paduano presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia - Roma
 - "Percorsi di Canto e Polifonia Afro-Europea Entro il Mondo Sonoro Urbano Etnico" - seminario di 10 ore (Canto Polifonico) curato da Anita Daulne presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia
 - "Body Percussion 2" - seminario di 10 ore (Musica con il Corpo) curato da Ciro Paduano presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia - Roma
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) **2011**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso Nazionale di Aggiornamento: "Metodologia e Pratica dell'Orff Schulwerk" Organizzato dall'OSI presso la Scuola di Musica Popolare Donna Olimpia - Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione riguardante la pedagogia musicale secondo il metodo "Orff"
 - Qualifica conseguita 3° Livello
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) **2009 - 2010**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso Nazionale di Aggiornamento: "Musica in Culla" (lo sviluppo del bambino e l'educazione alla musica dalla primissima infanzia) Organizzato dall'OSI presso la Scuola di Musica Popolare Donna Olimpia - Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione riguardante la pedagogia musicale dalla primissima infanzia secondo il metodo Gordon e Musica in Culla
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) **2009 - 2010**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso Nazionale di Aggiornamento: "Metodologia e Pratica dell'Orff Schulwerk" Organizzato dall'OSI presso la Scuola di Musica Popolare Donna Olimpia - Roma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione riguardante la pedagogia musicale attraverso il metodo "Orff"
 - Qualifica conseguita 1° e 2° Livello
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
-
- Date (da – a) **2008**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 1° anno del "Corso Quadriennale di Musicoterapia" organizzato dal Centro Educazione Permanente della sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Corso di formazione riguardante la musicoterapia.
- 1° anno
- Date (da – a)
- 2001 - 2002**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Corso di specializzazione per “Operaio Qualificato in Olivicoltura” - Azienda Agraria Cipolloni, S.Giovanni Profiamma - Foligno
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Corso di formazione per la specializzazione in tutti quei lavori che la coltura dell’olivo richiede
- Date (da – a)
- 2000 - 2001**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Corso di formazione per “operaio Qualificato nel Restauro Edilizio”
Organizzato dalla Scuola Edile di Perugia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Corso di formazione riguardante tutte le tecniche di restauro applicabili nel restauro edilizio, teoria e pratica
Operaio qualificato nel restauro edilizio

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura ECCELLENTE
- Capacità di espressione orale ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in
ambiente multiculturale, occupando
posti in cui la comunicazione è
importante e in situazioni in cui è
essenziale lavorare in squadra (ad es.
cultura e sport), ecc.*

OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI; ACQUISITE NEL CORSO DELLA VITA ED AFFINATE NEGLI ULTIMI ANNI, ANCHE GRAZIE AI TIPI DI LAVORO CHE HO SVOLTO E CHE SVOLGO (OPERATORE SOCIALE - PEDAGOGISTA MUSICALE) CHE MI HANNO MESSO E TUTTORA MI METTONO COSTANTEMENTE IN CONTATTO E RELAZIONE CON GRUPPI DI BAMBINI, ADOLESCENTI E ADULTI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE - ESPERIENZA OTTENUTA IN QUESTI ULTIMI ANNI DI LAVORO COME PEDAGOGISTA MUSICALE, DURANTE I QUALI HO REALIZZATO PROGETTI MUSICALI IN SCUOLE E COOPERATIVE SOCIALI RICEVENDO GRANDI CONSENSI SIA DAL PUNTO DI VISTA MORALE CHE DA QUELLO PROFESSIONALE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Discreta conoscenza del computer derivata da un utilizzo quotidiano

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

1984 - 1992 STUDIO DI PIANOFORTE E SOLFEGGIO PRESSO LA SCUOLA COMUNALE DI MUSICA A. BIAGINI - FOLIGNO

1996 - 1997 LABORATORIO TEATRALE E STUDIO SUL CORPO CON JULIAN JANOWSKI E REALIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO "COMPASSIONE" - SALACUTU PERUGIA

1996 - 1999 STUDIO DELLE PERCUSSIONI CON PEPPE STEFANELLI - STIX PERUGIA

1996 - 2013 PERCUSSIONISTA NEL GRUPPO JEBANOMANO - CONCERTI IN TEATRI E PIAZZE IN ITALIA ED EUROPA, CONVENTION PERFORMANCE PER YAMAHA, IBM, BARILLA, FORZA DI VIVERE, PARTECIPAZIONI TELEVISIVE

1999 AIUTO SCENOGRAFO E PERCUSSIONISTA NELLA PRODUZIONE TEATRALE "MR. PUNCH" DI LINDSAY KEMP - TOURNÉE ESTIVA IN PIEMONTE, TOSCANA UMBRIA

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]